

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ЖУРНАЛИСТИКИ

Кафедра телевидения и радиовещания

СКАВИНСКАЯ
Рената Юрьевна

ТЕМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕКАНАЛА
«БЕЛАРУСЬ 3»

Дипломная работа

Научный руководитель:
доцент, кандидат искусствоведения
Стежко Н.Г.

Допущена к защите

«___» _____ 2015 г.

Зав. кафедрой периодической печати
доцент, кандидат исторических наук, доцент В.Г. Булацкий

Минск, 2015

РЕФЕРАТ

Дипломная работа с. 49, источников 49.

Ключевые слова: КУЛЬТУРА, КУЛЬТИНДУСТРИЯ, ВОСПИТАНИЕ, СЕТКА ВЕЩАНИЯ, РЕПОРТАЖ, СТУДИЯ, ЖУРНАЛИСТ, БЕЛТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ, «БЕЛАРУСЬ 3».

В дипломной работе посредством детального изучения контент телеканала «Беларусь 3» раскрывается специфика и характерные особенности культурных телеканалов, как отдельного сегмента СМИ Республики Беларусь. Исследуется исторический аспект вопроса, анализируется обширный теоретический материал. Основная цель работы – изучение тематического разнообразия телеканала «Беларусь 3».

Использованы описательный, аналитический, сопоставительный методы, а также классификации и контент-анализ.

Объект дипломного исследования – передачи телеканала «Беларусь 3».

Предмет исследования – специфика и характерные особенности освещения культурных мероприятий и событий в Беларуси на примере вышеуказанного средства массовой информации.

Дипломная работа содержит тематический анализ передач и программ телеканалов «Беларусь 3» и «Россия-Культура» и их сопоставительный анализ, как пример построения сетки вещания нишевых телеканалов. Материалы дипломного исследования могут быть использованы в учебном процессе Института журналистики Белорусского государственного университета, включены в курсы лекций по дисциплинам «Основы творческого мастерства тележурналиста», «Методика тележурналистики», «Выпуск учебной телепрограммы».

Автор работы подтверждает, что использованные теоретические источники и иные материалы сопровождаются ссылками на их авторов.

РЭФЕРАТ

Дыпломная праца с.49, крыніц 49.

Ключавыя словы: КУЛЬТУРА, КУЛЬТІНДУСТРЫЯ, Выхаванне, сетка Вяшчання, Рэпартаж, студыя, журналіст, Белтэлерадыёкампанія, «Беларусь 3».

У дыпломнай працы з дапамогай дэталёвага вывучэння кантэнт тэлеканала «Беларусь 3» раскрываецца спецыфіка і характэрныя асаблівасці культурных тэлеканалаў, як асобнага сегмента СМІ Рэспублікі Беларусь. Даследуецца гістарычны аспект пытання, аналізуецца шырокі тэарэтычны матэрыял. Асноўная мэта работы – вывучэнне тэматычнай разнастайнасці тэлеканала «Беларусь 3».

Выкарыстаны апісальны, аналітычны, супастаўляльны метады, а таксама класіфікацыі і метады кантэнт-аналіза.

Аб'ект дыпломнага даследавання – перадачы тэлеканала «Беларусь 3».

Прадмет даследавання – спецыфіка і характэрныя асаблівасці асвятлення культурных мерапрыемстваў і падзей у Беларусі на прыкладзе вышэйпаказанага сродкі масавай інфармацыі

Дыпломная праца ўтрымлівае тэматычны аналіз перадач і праграм тэлеканалаў «Беларусь 3» і «Расія-Культура» і іх супастаўляльны аналіз, як прыклад пабудовы сеткі вяшчання нішавых тэлеканалаў. Матэрыялы дыпломнага даследавання могуць быць выкарыстаны ў навучальным працэсе Інстытута журналістыкі Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта, уключаны ў курсы лекцый па дысцыплінах «Асновы творчага майстэрства тэлежурналіста», «Методыка тэлежурналістыкі», «Выпуск вучэбнай тэлепраграмы».

Аўтар працы пацвярджае, што выкарыстаныя тэарэтычныя крыніцы і іншыя матэрыялы суправаджаюцца спасылкамі на іх аўтараў.

SUMMARY

Diploma work p.49, ref. p 49.

CULTURE, KULTURE INDUSTRY, EDUCATION, BROADCASTING SCHEDULE, REPORTAGE, STUDIO, JOURNALIST, BTRC, «BELARUS 3».

The research paper by a detailed study of the content of TV channel "Belarus is 3" revealed the specifics and characteristics of cultural channels as a separate segment of the mass media of the Republic of Belarus. Explore the historic aspect of the issue is analyzed extensive theoretical material. The main objective of the work - the study of thematic variety of TV channel «Belarus-3».

Use descriptive, analytical, comparative methods, as well as the classification and content analysis.

The object of the research – graduate transmission channel «Belarus 3».

Subject of research - the specificity and characteristics of lighting cultural activities and events in Belarus on the example of the above media.

The work contains the thematic analysis programs of "Belarus 3" and "Russia-Culture" channels and their comparative analysis, as an example of meshing broadcast niche channels. Materials graduate studies can be used in the educational process of the Institute of Journalism of the Belarusian State University, included lectures on subjects «Fundamentals of creative craftsmanship TV journalist», «Methods of TV journalism», «The issue of educational television programs».

The author of the work confirms that the use theoretical sources and other materials accompanied by references to their authors.